

section

article

Jacques Thévoz (1918-1983), artiste-photographe autodidacte suisse. Après l'ouverture d'un atelier de photographie, il remporte à trois reprises les Bourses Fédérales Suisse des Beaux-Arts. Il pratique la photo commerciale et produit des recherches esthétiques et théoriques (l'esthétique du flou, l'esthétique industrielle) sur le médium photographique. Il rédige souvent les textes qui accompagnent ses images et développe un style personnel et poétique. La pratique de l'écriture engagée, l'amène au journalisme. Il fait partie de l'équipe des pionniers de la Télévision Suisse Romande à Genève. Il devient caméraman puis caméraman-reporter. Ses mandats photographiques le font voyager de plus en plus, il sillonne l'Europe, découvre le Moyen-Orient, l'Inde et l'Afrique. Progressivement il quitte la photographie pour la télévision et le cinéma. Après avoir réalisé des reportages pour des émissions comme Continents sans Visas et Carrefour, il se lance dans la production de ses propres documentaires. En quête d'authenticité, il a réalisé ses derniers films sur des individus hors-norme, qui vivent sans concessions.

p

Télécharger CV

a

Newsletter

a

ASSOCIATION DES AMIES ET AMIS DE JACQUES THÉVOZ

L'AAAJT a pour but de valoriser et diffuser l'oeuvre de Jacques Thévoz, en collaboration avec la Succession Jacques Thévoz, détentrice d'un fonds d'archives. Depuis sa création, elle a entrepris de vastes travaux d'archivage, de numérisation et de recherche. Elle soutient la mise en valeur du Fonds photographique Jacques Thévoz de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg et du fonds privé, en proposant régulièrement des événements qui réactivent les archives (expositions, projections, lectures, éditions.)

Plus d'infos

a

p

article

ARCHIVES DU FUTUR ANTÉRIEUR

Les Archives du Futur Antérieur sont une structure de production de projets curatoriaux. Depuis 2013, les Archives du Futur Antérieur ont développé une série de projets de diffusion et de valorisation de l'oeuvre de Jacques Thévoz. Les expositions et les événements réalisés sont des laboratoires. Chaque nouveau projet est une opportunité pour introduire des technologies ancestrales, des découvertes récentes ou pour tester des modes de présentation et des supports innovants. Comme une machine à remonter le temps, les Archives du Futur Antérieur (AFA) réactivent du matériel d'archive dans le présent.

Plus d'infos

section